

SETTIMANALE - Supplemento web alla testata giornalistica Wanted.  
Periodico gratuito di Attualità, Cronaca, Cultura, Eventi, Sport

## Roseto, Bandiera Blu 2024

L'Amministrazione Comunale di Roseto degli Abruzzi è stata nuovamente insignita della Bandiera Blu anche per l'anno 2024.

Il riconoscimento, assegnato dalla Fondazione Fee Italia, premia l'impegno continuo delle pubbliche amministrazioni e della comunità per la tutela dell'ambiente e la promozione del turismo sostenibile.



## Roseto, aperte iscrizioni trasporto scolastico 2024/2025



Il Comune di Roseto degli Abruzzi in una nota diffusa dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione comunica che sono aperte le iscrizioni per il servizio di Trasporto Scolastico per l'anno 2024/2025.

Le iscrizioni sono riservate a tutti gli studenti delle scuole dell'infanzia e dell'obbligo.

Le domande d'iscrizione devono essere presentate entro e non oltre il 30 giugno prossimo.

## Roseto, a proposito del mercato del giovedì

Riceviamo in redazione una nota a firma dell'Associazione Operatori Turistici Roseto Incoming circa il problema dello spostamento del mercato settimanale del giovedì dal Lungomare Celommi. Domande che gli operatori tramite le varie considerazioni pongono all'attuale amministrazione comunale di Roseto degli Abruzzi.



## Roseto, a luglio rinnovo e richiesta passaporti negli uffici postali



A partire dal mese di luglio il servizio di richiesta e rinnovo passaporti sarà disponibile in tutti gli uffici postali d'Italia. Lo ha annunciato il Direttore Generale di Poste Italiane Giuseppe Lasco al termine di un incontro con il ministro dell'Interno Matteo Piantedosi sull'avanzamento del progetto Polis di Poste Italiane.

# 7 Giorni Roseto

SETTIMANALE - Supplemento web alla testata giornalistica Wanted  
iscritta al Registro Stampa del Tribunale di Teramo n. 384/96.  
Periodico gratuito di Attualità, Cronaca, Cultura, Eventi, Sport

## DIRETTORE RESPONSABILE

Luciano Di Giulio - [digiulioluciano@gmail.com](mailto:digiulioluciano@gmail.com)

Luciano di Giulio, rosetano di nascita, vive e lavora a Roseto degli Abruzzi. Nella sua carriera di giornalista si è interessato, oltre che di musica, collezionismo, cronaca e cultura, prevalentemente di ricerca storica, scrivendo pubblicazioni, articoli e interventi in manifestazioni e convegni culturali. Si è dedicato all'organizzazione di manifestazioni abruzzesi e nazionali per la valorizzazione dei personaggi e del territorio abruzzese. Sono oltre 60 le pubblicazioni a cui ha partecipato, come ricercatore, editore e scrittore.

## REDAZIONE GIORNALISTICA

Mario D'Amario, Walter De Berardinis, Emidio Di Carlo, Stefania Di Carlo, Anastasia Di Giulio, Massimo Di Giacinto

## STAFF

Mario De Bonis, Ezio Di Cristoforo, Giuseppe Pollice, Rossella Iezzi

## COLLABORATORI ARTISTICI

Luciano Astolfi, Carlo Di Tecco

## COLLABORATORI FILATELICI

Lanfranco Agostinelli, Emidio D'Ilario, Nicola Marziani, Fulvio Tesauro

## COLLABORATORI MUSICALI

Enrico Borgatti, Rocco Della Loggia, Mimmo Di Giannatale, Remo Di Giannatale, Pino Di Sante, Antonio Esposito, Mauro Marinelli, Gabriella Parisciani, Valentina Pergallini, Vincenzo Pergallini, Francesco Pincelli

## FOTO

Archivio giornale 7 Giorni Roseto, Archivio TgRoseto, Archivio Roseto News, Archivio Qui Roseto, Archivio Wanted, Archivio Italcator, Massimo Di Giacinto, Luciano Di Giulio, Francesco Esposito, Enzo Piscicella, Andrea Cusano, Mimmo Cusano, Michele Del Governatore, Piero Del Governatore

## VIGNETTE - Roberto Cantoro

Foto, montaggi, foto di alcuni articoli rientrano nella letteratura della satira. Alcune immagini interamente o parzialmente riprodotte in questo sito sono a volte reperite in Internet. Qualora violino eventuali diritti d'autore, verranno rimosse su richiesta dell'autore o detentore dei diritti.



Instagram

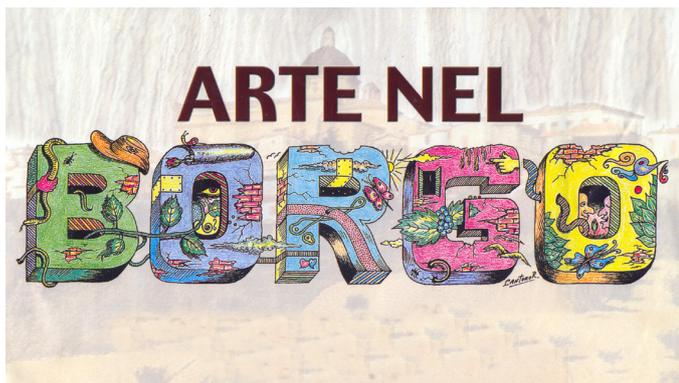


Telegram



facebook





**Gaetano Braga**  
Una vita per il Violoncello



Notizie e Curiosità sul Basket di Roseto degli Abruzzi (Teramo)



**Roseto, Bandiera Blu 2024**

L'Amministrazione Comunale di Roseto degli Abruzzi è stata nuovamente insignita della Bandiera Blu anche per l'anno 2024. Il riconoscimento, assegnato dalla Fondazione Fee Italia, premia l'impegno continuo delle pubbliche amministrazioni e della comunità per la tutela dell'ambiente e la promozione del turismo sostenibile.

La Bandiera Blu è un riconoscimento internazionale che premia le località balneari che rispettano criteri rigidi in termini di gestione sostenibile del territorio, qualità dell'acqua, servizi e sicurezza con particolare riferimento alla salvaguardia dell'ecosistema.

Il vessillo è stato ritirato dal Sindaco della città nel corso di una cerimonia tenutasi presso la Sala Convegni del CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche, a Roma, alla presenza di altri amministratori pubblici provenienti da tutta Italia e Ministro per la Protezione Civile e le Politiche del Mare Nello Musumeci.

Roseto degli Abruzzi si unisce così a più di duecento località italiane che hanno ricevuto questo riconoscimento, confermando il suo impegno per un turismo di qualità, rispettoso dell'ambiente e delle persone

Chieti

Scanno - Spiaggetta di Scanno (Località Acquevive), Parco dei Salici  
Ortona - Lido Saraceni, Ripari di Giobbe

Vasto - Vignola/San Nicola, Punta Penna, San Tommaso  
San Salvo - San Salvo Marina



Fossacesia - Fossacesia Marina  
Francavilla al Mare - Piazza Adriatico, Piazza Sirena  
Vasto - Vignola/San Nicola, Punta Penna, Vasto Marina, San Tommaso

L'Aquila

Villalago - Spiaggetta di Villalago

Pescara

Pescara - Riviera Nord/centro, Riviera Sud

Teramo

Alba Adriatica - Spiaggia d'Argento

Tortoreto - Spiaggia del Sole

Roseto degli Abruzzi - Lungomare Centrale, Lungomare Nord, Lungomare Sud

Giulianova - Lungomare Zara, Lungomare Spalato

Pineto - Villa Fumosa, Corfù, Torre Cerrano, S. Maria a Valle Sud, S. Maria a Valle Nord, Pineto Centro, Pineta Catucci - Lungomare dei Pini

Martinsicuro - Spiaggia di Villa Rosa, Spiaggia di Martinsicuro

Silvi - Arenile Sud, Lungomare Centrale

TERAMO

112. Martinsicuro

113. Alba Adriatica

114. Tortoreto

115. Giulianova

116. Roseto degli Abruzzi

117. Pineto

118. Silvi

PESCARA

119. Pescara

CHIETI

120. Francavilla al Mare

121. Ortona

122. Fossacesia

123. Vasto

124. San Salvo

L'AQUILA

125. Villalago

126. Scanno

Spiagge Bandiere Blu in provincia di Teramo

112. Martinsicuro – Spiaggia di Villa Rosa,

Spiaggia di Martinsicuro

113. Alba Adriatica - Spiaggia d'Argento

114. Tortoreto - Spiaggia del Sole

115. Giulianova - Lungomare Zara, Lungomare

Spalato

116. Roseto degli Abruzzi - Lungomare Sud,

Lungomare Nord, Lungomare Centrale

117. Pineto - Villa Fumosa, Corfù, Torre Cerrano, S. Maria a Valle Sud, S. Maria a Valle Nord,

Pineto Centro, Pineta Catucci - Lungomare dei

Pini

118. Silvi - Arenile Sud, Lungomare Centrale

## Roseto, vince trecentomila euro con gratta e vinci "Il Miliardario"

Gratta e vinci il Miliardario si conferma tra i più apprezzati dai giocatori in cerca di fortuna e che ha permesso di vincere nell'ultima settimana ben 300mila euro, a Roseto degli Abruzzi in provincia di Teramo.

Non ci hanno comunicato il nome del vincitore e ne quello della rivendita ufficiale dove è stato acquistato il biglietto vincente.

### Vinti 300 mila euro a Roseto degli Abruzzi



Segnaliamo anche un Gratta e Vinci da 200mila euro che è stato venduto a Silvi in provincia di

Teramo con il biglietto della serie Numeri Fortunati. Vinto anche con Super Nume-

rissimi 100.000 euro a Isola del Gran Sasso sempre in provincia di Teramo.

## Roseto, aperte iscrizioni trasporto scolastico 2024/2025

Il Comune di Roseto degli Abruzzi in una nota diffusa dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione comunica che sono aperte le iscrizioni per il servizio di Trasporto Scolastico per l'anno scolastico 2024/2025.

Le iscrizioni sono riservate a tutti gli studenti delle scuole dell'infanzia e dell'obbligo presenti nel territorio comunale.

Le domande d'iscrizione devono essere presentate entro e non oltre il 30 giugno prossimo.

Si ricorda che l'iscrizione deve

essere rinnovata annualmente in conformità con il Regolamento comunale del Servizio di trasporto scolastico.

Il processo di iscrizione potrà essere effettuato online attraverso il link presente sul sito del Comune, accessibile anche dalla sezione "Servizi On Line - Servizi per i Cittadini - Servizio Scuola-bus e Mensa".

Sul portale dell'Ente sono a disposizione anche la documentazione e le informazioni necessarie.

L'accesso al servizio avverrà secondo una graduatoria basata su criteri specifici, tra cui la distanza abitazione-scuola e la presenza di disabilità.

Esaurita la graduatoria, in caso di eventuale ulteriore disponibilità di posti, l'accesso al servizio avverrà secondo il criterio della distanza maggiore casa-scuola.

L'Amministrazione Comunale ricorda che non avranno diritto ad usufruire del servizio gli utenti che non siano in regola con il pagamento delle tariffe.

## Roseto, a luglio rinnovo e richiesta passaporti negli uffici postali



A partire dal mese di luglio il servizio di richiesta e rinnovo passaporti sarà disponibile in tutti gli uffici postali d'Italia.

Lo ha annunciato il Direttore Generale di Poste Italiane Giuseppe Lasco al termine di un incontro con il ministro dell'Interno Matteo Piantedosi sull'avanzamento del progetto Polis di Poste Italiane.

“La grande novità è che da luglio, conclusi i necessari passaggi normativi – ha dichiarato

il Direttore Generale – questo servizio interesserà progressivamente gli Uffici Postali di tutta Italia, senza distinzioni tra piccoli e grandi centri”.

Polis, ha aggiunto Lasco, “procede spedito, ad oggi abbiamo già avviato 2.400 interventi e completato oltre 1.500 Uffici Postali in tutt'Italia.

Su indicazione del Ministero dell'Interno ci siamo fatti parte attiva per l'estensione del servizio di richiesta dei passa-

porti a supporto delle Questure e dei Commissariati, dallo scorso marzo abbiamo registrato più di 350 richieste sui 31 uffici postali in cui il servizio è attivo ed entro fine mese saranno già operativi oltre 130 uffici postali.

Mi piace ricordare che oltre l'80% dei cittadini ha richiesto la consegna a casa del passaporto tramite Poste Italiane, con un risparmio di tempo e spostamenti importanti anche e soprattutto per l'ambiente”.

## Roseto, a proposito del mercato del giovedì

Riceviamo in redazione una nota a firma dell'Associazione Operatori Turistici Roseto Incoming circa il problema dello spostamento del mercato settimanale del giovedì dal Lungomare Celommi. Domande che gli operatori tramite le varie considerazioni pongono all'attuale amministrazione comunale di Roseto degli Abruzzi. Di seguito il testo completo del comunicato. "Sarà stata sufficiente la carovana del Giro d'Italia per far capire agli amministratori rosetani che il mercato del giovedì va immediatamente spostato dal lungomare centrale? Invece di sopprimerlo del tutto, come è stato fatto giovedì scorso in occasione del transito dei mezzi pesanti al seguito del Giro, (tenuto conto che alcune squadre avevano soggiornato in alberghi di Roseto), la soluzione migliore, senza creare problemi a nessuno, potrebbe essere benissimo spostarlo in un'altra sede. Quale? Ci sono molte possibilità. Innanzitutto, lo spostamento in Via Colombo, a ridosso della ferrovia, oppure in Via Roma, la parallela del lungomare centrale.

In una città che si definisce ancora turistica, ed in cui è presente un solo sottopassaggio a sud utilizzabile dai bus e dai mezzi pesanti, non si può bloccare l'intera viabilità con un mercato che, invece, potrebbe essere benissimo ubicato anche il giovedì come il martedì in piazza Olimpia?

Quella davanti al palazzetto è una posizione che non crea fastidi a nessuno, in cui si trovano parcheggi, facilmente raggiungibile anche in bicicletta e che non impedisce agli autobus che trasportano quei pochi turisti che ancora vengono a Roseto di poter transitare sul lungomare

per poter raggiungere la maggior parte delle strutture ricettive poste a nord della città.

Gli operatori turistici locali si chiedono cosa bisogna fare ancora per far capire un concetto così elementare agli amministratori comunali di Roseto che dovrebbero essere i primi a mettere in condizione i pochi hotel e camping rimasti di operare nel modo migliore possibile. E' così difficile rendersi conto che il mercato del giovedì va spostato? Come si fa a non prendere atto delle difficoltà che comporta la sua presenza all'intera viabilità cittadina vista l'impossibilità di accesso agli autobus per turisti e senza contare gli intasamenti e le file chilometriche sulla nazionale adriatica? E' opportuno ricordare che l'ultimo problema in ordine di tempo, è stato quello che ha riguardato alcuni giorni fa un autobus con turisti del nord Italia, in vacanza in un hotel posizionato su viale Makarska di Roseto, che non è potuto ripartire nella mattinata proprio a causa della presenza del mercato che ne impediva il passaggio. Questa incresciosa situazione ha impedito alla ditta di trasporti di svolgere il proprio Lavoro quindi un danno economico, ai turisti di svolgere la propria vacanza come da programma ma, soprattutto,

ha fornito una pessima immagine di Roseto che dovrebbe essere una città turistica organizzata e con servizi efficienti mentre invece nella realtà è esattamente il contrario.

Purtroppo, i periodici appelli su questi argomenti cadono puntualmente nel vuoto viste le incomprensibili e permalose prese di posizione del Sindaco Nugnes e dell'Assessore al Turismo D'Elpidio

che se la prendono addirittura con gli autisti degli autobus, con i proprietari degli alberghi e con i giornalisti cacciati dal Comune in occasione di una recente conferenza stampa! Invece di risentirsi col gli altri, farebbero meglio a prendersela con sé stessi, facendo meno annunci sui social o selfie e preoccupandosi di più della pulizia della città e di una programmazione turistica ormai totalmente assente.

D'altra parte, il brusco calo di presenze turistiche avvenuto in questi ultimi anni, (si parla di circa centomila in meno), deriva soprattutto da queste situazioni a cui si aggiunge la sconsiderata gestione dell'urbanistica di un'amministrazione comunale che permette con noncuranza il cambio di destinazione d'uso a strutture turistiche che vengono trasformate in appartamenti o varianti di aree non residenziali per realizzare appartamenti invece di nuovi hotel. Come si può pensare di fare turismo senza strutture ricettive?

Auspichiamo che perlomeno questo problema della viabilità del giovedì possa essere risolto sin dalla prossima settimana con lo spostamento del mercato dal lungomare centrale in modo da restituire alla città una via fondamentale per la circolazione di tutti i mezzi di trasporto ed anche un'immagine di una Roseto più elegante visto che, purtroppo, è solo un ricordo che siamo costretti ad andare a rivedere e apprezzare sulle foto e le cartoline di un tempo".

Roseto Incoming - Associazione Operatori Turistici Il Direttivo:  
Giuseppe Olivieri - Presidente  
Anthony Romani  
Bruno Ciutti  
Daniele Cimososi

## Giulianova, XXIV Festival Internazionale di bande Musicali e Majorettes

Presentata in sala consiliare, la XXIV Edizione del Festival Internazionale di Bande Musicali e Majorettes.

Erano presenti il Sindaco Jwan Costantini, gli organizzatori dell'evento Mario Orsini e Gianni Tancredi, la responsabile delle bande sudamericane Pebbles Aponte.

La grande kermesse di Bande Musicali e Majorette torna a Giulianova, in Abruzzo, dal 21 al 26 maggio 2024, e spazia tra le sonorità del Messico e le dolci melodie della Polonia, le affascinanti note della tradizione musicale del Trentino Alto Adige e quelle della terra di Sardegna, le melodie dell'Ungheria e poi il rigore delle esecuzioni militari italiane e greche.

Special guest di quest'anno due bande con le stellette: la Banda Militare della Polizia di Stato italiana e la Hellenic Navy Band della Grecia.

Il Festival apre con il concerto della Banda Musicale della Polizia di Stato diretta dal Maestro Roberto Granata, martedì 21 maggio, alle ore 21.00, nella storica piazza BuoZZi a Giulianova Paese. La Banda della Polizia di Stato è una vera eccellenza nell'ambito delle orchestre di fiati, da oltre 90 anni sui palcoscenici italiani e non soltanto.

La Banda Musicale della Marina Greca, alla sua prima esibizione italiana, è accompagnata da tre tenori



che canteranno sabato pomeriggio nel corso della grande parata allo Stadio Fadini, mentre il concerto ci sarà domenica 26 maggio in Piazza BuoZZi.

“Il Festival delle Bande è il biglietto da visita della nostra città nel mondo” ha detto il Sindaco Costantini, “apre di fatto la stagione estiva ed è un evento importante di cui siamo orgogliosi e che identifica tutto il territorio. Ringrazio gli organizzatori dell'associazione Padre Candido Donatelli per il lavoro fatto anche quest'anno”.

“Siamo pieni di entusiasmo come la prima volta”, dice Mario Orsini, presidente dell'associazione che organizza l'evento. “Anche in questa ventiquattresima edizione sono numerose le Bande iscritte al concorso, la gara si annuncia davvero entusiasmante e tra gli ospiti

d'onore siamo orgogliosi di annunciare la presenza del Tenore Gianluca Terranova e della Soprano Elena D'Angelo che si esibiranno con l'accompagnamento del Maestro fisarmonicista Renzo Ruggeri, direttore artistico dell'associazione Nota Fulgens diretta da Susi Paola Rizzo.”

“Anche quest'anno numeri importanti per il nostro Festival” – ha detto il vice presidente dell'associazione organizzatrice Gianni Tancredi - “tra musicisti e accompagnatori arriveranno in città oltre 740 persone.

Ringraziamo il Comune di Giulianova, la Provincia di Teramo, la Regione Abruzzo, Tercas, l'Ente Porto di Giulianova, i tanti sponsor che ci sostengono e rivolgiamo un affettuoso saluto a tutto il pubblico che continua a farci sentire il suo calore anno dopo anno”.

## Teramo, Asl, avvia indagine interna dopo denuncia social per molestia

La Asl di Teramo apprende da un post pubblico diffuso su piattaforma social Facebook e da segnalazioni giornalistiche che si sarebbe verificato uno spiacevole episodio di molestie sessuali a bordo di un'ambulanza ai danni di una giovane donna. Nel condannare fermamente ogni tipo di violenza ed in particolare sulle donne l'azienda sanitaria ha immediatamente avviato una verifica per accertare quanto realmente accaduto.

La Asl ha avviato dunque un'indagine a riguardo e metterà in atto tutte le azioni necessarie per accertare la verità dei fatti e prendere i dovuti provvedimenti.



## Notaresco, operaio morto, condannati legale rappresentante ditta e coordinatore sicurezza

Condannati il datore di lavoro e il responsabile della sicurezza per l'operaio morto nel cantiere di lavoro in località Guardia Vomano. Il giudice per l'udienza preliminare del tribunale di Teramo, Lorenzo Prudeniano, ha deciso per un anno di reclusione ciascuno con rito abbreviato.

Destinatari della condanna un 52enne di Roseto degli Abruzzi, legale rappresentante della ditta, e un 58enne di Pescara, coordinatore per la sicurezza dei lavori, ritenuti responsabili della morte di Roberto Scipione, operaio 52enne di Bisenti, avvenuta nel settembre 2022. Grazie alle indagini è stato pos-



sibile accertare le responsabilità dell'incidente. "Nel piano operativo di sicurezza è mancata la valutazione dei rischi connessi alla fase di rimozione dei telai posti a protezione dei lucernai: non è stata interdetta o comunque adeguatamente segnalata la zona a rischio caduta

dall'alto ai lavoratori addetti a fasi di lavoro differenti. Valutazione e pianificazione che non è stata fatta nemmeno dal coordinatore per la sicurezza, il quale non ha adeguatamente previsto la coesistenza in sicurezza di fasi di lavoro differenti in un ambiente unico".

## Teramo, 3<sup>a</sup> edizione Accordion Spring Festival

Il Festival sulla Fisarmonica si sviluppa nella durata di tre giorni, dal 16 al 18 Maggio 2024.

Il Festival, che comprenderà conferenze, seminari, master classes e concerti per Fisarmonica, si prefigge di promuovere e valorizzare la "Fisarmonica" grazie all'intervento di concertisti e didatti, divenuti punto di riferimento internazionale in tal senso.

Gli allievi che interverranno al Festival potranno usufruire delle lezioni dei docenti ospiti nonché seguire l'intero Festival. Le lezioni delle Masterclass saranno individuali e l'orario di lezione sarà determinato sulla base del numero dei partecipanti.

La regolare partecipazione alle MASTERCLASS è valida all'ottenimento di crediti ministeriali.



### Federico PACI

Riportiamo quanto scrive Federico Paci, Direttore del Conservatorio Gaetano Braga, di Teramo: "L'edizione 2024 (dal 16 al 18 maggio)

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"GAETANO BRAGA"

# 3° ACCORDION SPRING festival

Festival della FISARMONICA 16, 17, 18 maggio 2024  
art dir Massimiliano Pitocco Renzo Ruggieri

**masterclasses**  
16, 17, 18 maggio 2024 (9-12:00/14-18:00)

Vladimir MANDIĆ (Serbia)	fisarmonica classica
Davide VENDRAMIN	fisarmonica classica
Massimiliano PITOCCO	fisarmonica classica
Carmine IOANNA	fisarmonica jazz
Renzo RUGGIERI	fisarmonica jazz

**conferenza**  
Davide VENDRAMIN "La Fisarmonica in Orchestra" 18 maggio 15:00

**concerti 16 maggio**  
12:00 "Chansons" Alessia MARTEGIANI  
Toni FIDANZA, Renzo RUGGIERI (jazz)  
18:30 Gabriele CORSARO (classica)

**concerti 17 maggio**  
12:00 Francesco SCARSELLI, Hongting LIU (virtuoso)  
18:30 Carmine IOANNA (jazz)

**concerti 18 maggio**  
12:00 Valerio RUSSO (classica)  
18:00 "Chiudi gli occhi e ascolta" musiche di Astor Piazzolla  
Maria Egle SPOTORNO - Massimiliano PITOCCO  
Federico PACI - Tatjana VRATONJIC

Teramo, 16-17-18 maggio 2024  
ingresso GRATUITO ai concerti e alla conferenza

de l'Accordion Spring Festival, rappresenta la terza consecutiva. Sin dalla prima edizione il Festival si è caratterizzato come un appuntamento dal respiro internazionale proponendo master e concerti che spaziano dal repertorio classico a quello jazz. Il Conservatorio Braga da anni sta

facendo politica di diffusione della fisarmonica e, unico in Italia, della fisarmonica Jazz. Anche questa edizione ha mantenuto le aspettative ospitando grandi Maestri, sia italiani che esteri, con una proposta di concerti di tutto rilievo. Voglio ringraziare per il loro impegno e professionalità i Maestri Massimi-

## Teramo, 3<sup>a</sup> edizione Accordion Spring Festival

liano Pitocco e Renzo Ruggeri curatori del Festival che da tre anni trasformano Teramo in una piccola capitale della fisarmonica.

INFO: Segreteria del Festival Internazionale Contemporaneamente Fisarmonica - Conservatorio statale di musica "Gaetano Braga", Corso San Giorgio 14/16, 64100 Teramo.



**Vladimir MANDIC**  
(Serbia)

È nato a Kragujevac, in Serbia, inizia lo studio della fisarmonica già dalle scuole primarie.

Al Liceo Musicale, diventa allievo del M° Radomir Tomic, probabilmente il più importante insegnante di fisarmonica della Serbia, il docente che più di ogni altro ha saputo portare la fisarmonica classica a livelli altissimi.

Durante gli anni del Liceo, Vladimir ha preso parte a numerosi

concorsi di fisarmonica nell'ex Jugoslavia, vincendo numerosi premi sia come solista che in gruppi di musica classica.

Il passo successivo della formazione è stato il Conservatorio di Kiev "Tchaikovsky", dove ha studiato nella classe del docente Valery Sergeyevitch Pankov.

Quel periodo educativo fu un punto di svolta per lui come fisarmonicista e come musicista e cinque anni dopo, Vladimir finì il "Corso di Esecuzione e Insegnamento della Fisarmonica" diplomandosi con "Speciale Merito e Lode" riservato soltanto a studenti eccelsi.

L'insegnamento inizia nel 1991, nella "Music School di Pancevo" e dopo due anni, torna ad insegnare Kragujevac alta formazione per giovani studenti; lavoro ampiamente riconosciuto, per il suo approccio musicale infatti dopo poco tempo Vladimir è diventa uno degli insegnanti di fisarmonica di maggior successo della Serbia.

I suoi studenti hanno conseguito importanti vittorie in competizioni nazionali e internazionali.

Particolarmente preziosi sono state le vittorie nei concorsi: Trophee Mondiale (C.M.A.), Coupe Mondial (C.I.A.), Klignenthal, etc.

Vladimir Mandic è un apprezzato membro di giurie in tutto il mondo per competizioni di fisarmonica e musica da camera.

Oggi i suoi interessi, oltre alla pe-

dagogia della fisarmonica, sono la trascrizione di musica classica per fisarmonica e fisarmonica con altri strumenti.



**Carmine IOANNA**

Nasce ad Avellino il 20 Ottobre del 1985. Inizia a suonare all'età di 4 anni.

Ben presto, dagli otto anni in poi, comincia ad esibirsi in pubblico, sia come pianista che come fisarmonicista e ad 11 anni si iscrive al conservatorio Cimarosa di Avellino alla classe di pianoforte.

All'età di 17 anni si trasferisce a Frosinone dove viene aperta la cattedra di fisarmonica al conservatorio L. Refice e si diploma con il Maestro A. Ranieri.

Parallelamente agli studi classici ha sempre suonato la musica improvvisata in particolar modo il

## **Teramo, 3<sup>a</sup> edizione Accordion Spring Festival**

jazz, frequentando corsi e masterclass con diversi insegnanti in Italia e negli Stati Uniti.

Ha collaborato con il conservatorio di Frosinone in diverse occasioni.

Nel 2012 lavora ai dischi “Il Pentagramma della memoria” progetto musicale che ripercorre in chiave jazzistica la musica scritta nei campi di concentramento nazisti, che oltre a Luca Aquino vede tra gli altri, il musicista Sergio Casale al sax e al flauto, e “Per quanto vi prego” disco del “La costituente” gruppo con il quale Ioanna collabora dal 2011.

Nel 2013 ha suonato sul disco “aQustico” (Tuk Music) di Luca Aquino, uscito a luglio in Italia e a Novembre in Francia.

Nel 2014 pubblica il nuovo album SOLO per la Bonsai Music, con la collaborazione di Luca Aquino alla tromba e Francesco Bearzatti al clarinetto;

contemporaneamente avvia una collaborazione con il rapper di Seoul “Loptimist”, in un progetto sperimentale che vede la fisarmonica mescolarsi con l’hip pop e che uscirà in Asia per la Kemistreet.

Sempre nello stesso anno incide con i “Lokomarket” l’album Zingaria in Olanda, edito dalla O.A.P Record, e la partecipazione a “L’opera da tre soldi” di Brecht in 15 repliche presso il sidecar, e di cui Ioanna farà un arrangiamento per

fisarmonica solo.

Tra i progetti del 2015 ci sono “Petra” con Luca Aquino Registrato nel sito Archeologico omonimo in Giordania, con il Patrocinio Unesco, e “Anime Migranti”, uno spettacolo teatrale con l’attrice Claudia D’amico, che tratta il tema dell’emigrazione.

Del 2016 invece il progetto “ZIC Trio” con Eric Capone e Vim Zambsnrè.

L’incontro con il pianista francese e il percussionista del Burkina Faso, il Disco “Irpinia” inciso a Grenoble con il sassofonista Luca Roseto esce invece nel 2017 per videoradio music e aQustico vol.2 in duo con il trombettista “Luca Aquino”(riverberi label).

Nel 2018 incide il suo secondo disco da leader, questa volta con il suo nuovo quartetto, “soli in viaggio”(con l’introduzione dell’elettronica), sempre per la francese “bonsai music” e distribuito anche in Italia da “goodfellas”, “MELODIA” album in trio con Rino De Patre e Giovanni Montesano (Abeat records), “FAVOLANDO” (Artesuono) in Duo con Francesco Bearzatti, e l’incontro musicale-teatro con Amanda Sandrelli con lo spettacolo in duo “Il tango del marinaio”(cronopios production).

Inoltre inizia la collaborazione con Ottavianelli accordions, storico Marchio di Castelfidardo un sodalizio volto a sviluppare e innovare

lo strumento.

Nel 2019 nasce il duo thenø con Roy Paci con il quale si sono esibiti in diversi festival in Italia di jazz e world music, oltre a svariate apparizioni televisive.

Altri due progetti discografici entrambi firmati Abeat Records sono: RAMIFICAZIONI (2021) con il poeta Mimmo Cipriano e la partecipazione di Paolo Fresu in cui Ioanna suona oltre alla fisarmonica, il pianoforte le tastiere e le percussioni e IOANNA MUSIC COMPANY (2021) con Eric Capone, Giampiero Franco e Giovanni Montesano.

Dicembre 2022 esce MIRAGE un album registrato a Santiago del Chile, prodotto e distribuito dall’etichetta argentina Shagrada Medra con il chitarrista Antonio Restucci e il Bassista Marcelo Cordova e la cantante Katy Campos.

E a novembre ha registrato a Riyadh “Badawi” suo ultimo album prodotto da “soundfly” e in uscita in primavera 2023.

Tra le altre attività concertistiche, la collaborazione con il Cirque du soleil dove Ioanna suona attualmente nello spettacolo “OVO” e per il quale ha composto il brano “crepuscolo”.

Carmine Ioanna ad Oggi ha tenuto concerti in più di 60 Paesi nel mondo e in tutti e 5 i continenti.

## Teramo, 3<sup>a</sup> edizione Accordion Spring Festival



### Davide VENDRAMIN

Davide Vendramin fisarmonicista e bandoneonista, si è esibito nell'ambito di importanti festival e in collaborazione con istituzioni culturali quali:

CSO ADA di Ankara, Stadt Theater di Berna, UFA Filmnächte di Berlino, Internationale Ferienkurse für Neue Musik di Darmstadt, Ferrara Musica, Ravenna Festival, Festival di Lucerna, LAC di Lugano, Conservatoire de la Ville de Luxembourg, HEMU di Losanna, Milano Musica, Staatstheater am Gärtnerplatz di Monaco di Baviera, Mersin International Music Festival, Teatro Regio di Parma, Amici della Musica di Modena, Pistoia e Trapani, Associazione Filarmonica di Rovereto, Concerti alla Cappella Paolina del Quirinale in Roma, Sofia music weeks, Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, MiTo/Settembre Musica e Rai Nuova Musica di Torino, Théâtre du Capitole de Toulouse, Biennale Musica di Venezia, Wettinger Kammerkonzerte, FBW di Vienna, Accademia di Musica e Teatro di Vilnius.

Come solista ha suonato con l'Or-

chestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino e l'Orchestra Sinfonica di Milano, eseguendo, in prima nazionale, lavori per fisarmonica e orchestra di Salvatore Sciarrino (Storie di altre storie) e Sofia Gubajdulina (Sotto il segno dello scorpione).

Con il bandoneon, ha suonato i "Tres Tangos", il Doble Concierto "Hommage à Liège", "Las cuatro estaciones porteñas" di Astor Piazzolla, il "Requiem" di Silvia Colasanti e la "Misa Tango" per soli, bandoneon, coro e orchestra di Luis Bacalov diretta dal compositore stesso.

Interprete nella "Maria de Buenos Aires" di Piazzolla prodotta dal Ravenna Festival e nella "Die Dreigroschenoper" di Kurt Weill al Piccolo Teatro Strehler di Milano.

Con l'Orchestre de Chambre de Toulouse ha suonato la "Misa a Buenos Aires" di Martín Palmeri e con l'Orchestra della Svizzera italiana di Lugano il celeberrimo Concerto "Aconcagua" di Astor Piazzolla.

A lui è dedicato "Tango for David(e)" di Silva Colasanti, eseguito in prima assoluta all'Auditorium Paganini di Parma, accompagnato dall'Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini diretta da Donato Renzetti trasmesso in Live streaming, il "Concerto per fisarmonica archi e timpani" di Pierangelo Valtinoni e "L'enigma dell'ora" per fi-

sarmonica ed elettronica di Giorgio Colombo Taccani.

Ha collaborato inoltre con l'Orchestra del Teatro alla Scala e l'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, la Mahler Chamber Orchestra, la Berner Symphonie Orchestre, Neue Vocalsolisten Stuttgart, "The Sprockets" Ensemble di Utrecht, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.

Ha collaborato con direttori quali: Claudio Abbado, Marco Angius, Stefan Asbury, Oleg Caetani, Tito Ceccherini, Riccardo Chailly, William Eddins, Olari Elts, Beat Furrer, Daniele Gatti, Pablo González, Vinko

Globokar, Stanislav Kochanovsky, Francesco Lanzillotta, Antonello Manacorda, Michele Mariotti, Wayne Marshall, Ingo Metzmacher, Maxime Pascal, Luca Pfaff, Maxim Risanov, Dennis Russell Davies, Markus Stenz, Juraj Valcuha solo per citarne alcuni.

Ha lavorato al fianco di attrici e cantanti come: Valentina Cortese, Lella Costa, Mariangela Gualtieri, Laura Marinoni, Andrea Jonasson, Ute Lemper, Milva.

Ha registrato per Radio3 RAI e la Terza Rete Televisiva, per la Radio della Svizzera Italiana di Lugano,

## Teramo, 3<sup>a</sup> edizione Accordion Spring Festival

per la Télévision Suisse Romande di Ginevra e per la Bayrischer Rundfunk di Monaco di Baviera. Ha inciso per ECM (Berio), Decca (Rota), Naxos (Alfano), Da Vinci Classic (Piazzolla), Stradivarius (Manca) e LimenMusic (Bosso). Ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio di Pesaro, all'Università di Torino e all'Hochschule der Künste di Berna (Svizzera). Insegna fisarmonica e bandoneon al Conservatorio di Vicenza.



### Gabriele CORSARO

Nasce il 20 gennaio 2005 a Vibo Valentia, intraprende lo studio della fisarmonica all'età di 6 anni.

È allievo del M° Mario Stefano Pietrodarchi presso il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Riva del Garda. Ha frequentato masterclass con Y. Shishkin, G. Draugsvoll, V. Vasovic, F. Angelis, V. Blagojevi. Partecipa a numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra cui ricordiamo:

1° PREMIO ASSOLUTO - Concorso Internazionale di Musica "Magna Grecia";

2° POSTO - Premio Internazionale della Fisarmonica Castelfidardo (Cat. Junior);

1° PREMIO- XIII International Accordionist's competition 2019 a Kaunas (Lituania);

1° POSTO - 7° International Competition "Cidade de Aclobaça" (Portogallo).

A maggio 2023 è stato scelto dalla "Italian Accordion Culture" come rappresentante italiano nella categoria Junior classic, della 76th Coupe Mondiale che si è svolto in Bijeljina (Bosnia & Herzegovina), ottenendo il terzo premio.

Nel 2019 si esibisce in qualità di solista al fianco dell'Orchestra del Conservatorio di Vibo Valentia e nello stesso anno si esibisce presso i Musei Vaticani a Roma.

Nell'aprile 2021 ha registrato per Rai 5 la Trianon Opera del M° Roberto de Simone.

A luglio del 2021 partecipa all'evento "100 Fisarmoniche" diretto dal M° Enrico Melozzi.

A Ottobre 2023 ha vinto la XVII edizione del Premio Nazionale delle Arti, concorso dedicato agli studenti delle classi di fisarmonica di tutti i Conservatori di Musica d'Italia



### Francesco SCARSELLI

Francesco Scarselli, nato a Campobasso e residente a Campochiaro (CB), ha dimostrato una passione per la musica fin dall'infanzia, iniziando a studiare l'organetto a soli 6 anni. Tra i suoi successi più significativi con la fisarmonica diatonica ricordiamo: Campionato del Mondo (AMISAD) a Montescaglioso (MT)

2015; International Accordion Klingenthal (Germania) 2019;

Italia Award (APA) a Roseto degli Abruzzi 2021;

Si è inoltre esibito in programmi televisivi come "The Little Big Show" su Canale 5 condotto da Gerry Scotti.

Nel 2020, inizia lo studio della fisarmonica con il Maestro Renzo Ruggieri, ottenendo numerosi altri successi in particolare nel 2023:

Coupe Mondiale CIA Bijeljina (Bosnia ed Erzegovina);

Premio Internazionale della Fisarmonica PIF, Castelfidardo;

## Teramo, 3<sup>a</sup> edizione Accordion Spring Festival

Trofeo Mondiale CMA 2023 (edizione online). Realizzando il “TRIPLETE” ovvero la vittoria dei più importanti campionati internazionali al mondo nel medesimo anno.



**Hongting LIU**  
(Cina)

Nasce in Cina ed inizia a studiare musica all’età di 4 anni, per poi proseguire con maestro Cao Ye; nel 2021, con il M° Crystal Wang, consegue la Bachelor’s Degree nella Shanghai Normal University School of Music con una tesi su: “Tecniche Esecutive e Analisi del Repertorio”. Attualmente studia Fisarmonica indirizzo Jazz, nel Conservatorio G. Braga di Teramo con il M° Renzo Ruggieri con cui ha iniziato a studiare già dal 2018. Tra i suoi risultati più importanti ricordiamo le seguenti:

2015 1° premio nel Concorso Internazionale Australiano AATA.

2016 1° premio nel Concorso internazionale di Harbin (Cina) Junior Virtuoso.

2018 1° premio nel Concorso inter-

nazionale di Harbin (Cina) Senior Virtuoso.

2018 vince il “Grande Slam” in Harbin (Cina).

2018 gli viene assegnato il premio “Outstanding Performer” nel Festival internazionale della fisarmonica “Asia-Pacific”.

2023 vince il 73° Trophee Mondiale 2023 (CMA) nella categoria Senior Virtuoso.

2023 arriva al 2° premio al 73° Trophee Mondiale 2023 (CMA) nella categoria Jazz.



Massimiliano PITOCCO

Massimiliano Pitocco, classe 1969, insegna dal 2004 Bayan al Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma e rappresenta oggi un faro guida per il movimento della fisarmonica classica a livello internazionale.

Viene invitato a Masterclasses dei più importanti Conservatori e Accademie di tutto il mondo e molti suoi studenti sono stati vincitori dei più importanti concorsi internazionali di fisarmonica e oggi docenti presso Conservatori di Musica italiani in altre città.

Massimiliano Pitocco deve la sua valenza artistica sì alle intuizioni

del suo primo docente pescarese, il Maestro Alessandro Di Zio, ma anche e soprattutto al fatto di essersi spostato ad un livello internazionale trasferendosi in seguito a Parigi diplomandosi nel 1992 con il M° Max Bonnay al Conservatorio Nazionale Superiore e conseguendo anche un secondo diploma al Conservatorio “Ville de Paris” l’anno successivo. Tutti di livello internazionale i docenti con cui si è perfezionato in bayan quali Friedrich Lips, Vladimir Zubitsky, Jacques Mornet e il fondatore del movimento colto fisarmonicistico europeo il danese Mogens Ellegaard.

Ma Pitocco è anche organista – cosa che ha fortemente arricchito il suo valore concertistico e didattico – diplomatosi al Conservatorio di Pescara con la prof.ssa Giovanna Franzoni e perfezionatosi con calibri del livello di Ton Kopman, Daniel Roth, Lionel Rogg e Michael Radulescu, studia anche Fuga e Composizione con Edgar Alandia. La sua consacrazione come concertista di fisarmonica bayan avviene a Castelfidardo, città patria mondiale della fisarmonica e ancora oggi il maggior centro di produzione di strumenti di qualità; in questa cittadina marchigiana Massimiliano Pitocco vince nel 1986 e nel 1988 il Premio Internazionale “Città di Castelfidardo”, ambitissima competizione che oggi lo vede ancora protagonista tra i componenti della prestigiosa giuria.

Ma a Pitocco va riconosciuto anche il merito di essere stato il primo bandoneonista e a far conoscere il repertorio di Astor Piazzolla nelle

## Teramo, 3<sup>a</sup> edizione Accordion Spring Festival



più importanti sale da concerto. Nel 1998 è tra i fondatori del quartetto “Four for Tango”, nel 1999 del “Neotango”, nel 2000 del “TrisTango” e nel 2006 del sestetto “Viento de Tango”. Ha eseguito il repertorio di Piazzolla al fianco della grande Milva e nel 2002 ha suonato e diretto in Svizzera l’opera-tango “Maria de Buenos Aires” grande successo di Astor Piazzolla. Oltre che con Milva, Massimiliano Pitocco ha collaborato e collabora con grandi musicisti e attori quali Luis Bacalov, Ennio Morricone, Ivan Fedele, Sylvano Bussotti, Gidon Kremer, Nicola Piovani, Vinicio Capossela, David Riondino e gli attori Michele Placido, Enzo Decaro, Pino Quartullo, Alessandro Haber; ha registrato numerose colonne sonore per film di cinema e televisione e inciso diversi album per le case discografiche Dynamic,

Wergo, Sculture d’Aria, Rivoalto-Ducale, Wide, Azzurra e MAP. La sua alacre attività concertistica lo ha portato nei teatri di Monaco, Francoforte, il Concertgebouw di Amsterdam, Bruxelles, Amburgo, Lisbona, Belgrado, Stoccolma, Vienna, Parigi, Lione, Lussemburgo, Budapest, Konzerthaus di Berlino, la Tonhalle di Zurigo e Lucerna, Città del Mexico, Sydney, Tokyo, Yokohama, San Paolo in Brasile, ma anche ovviamente nei maggiori teatri italiani come il Parco della Musica a Roma, il ‘Goldoni’ di Venezia, il ‘Bellini’ di Napoli, il Politeama di Lecce, il ‘Verdi’ di Trieste, la Pergola di Firenze, la sala ‘Verdi’ di Milano, il ‘Massimo’ e il ‘Biondi’ di Palermo, il ‘Piccinni’ di Bari, il Comunale di Bologna e tanti altri. Nel 2018 viene riconosciuto a Montecitorio tra le Cento Eccellenze italiane con una “Menzione d’onore”

per essere stato un vero alfiere caposcuola del Bayan e del Bandonèon nel mondo della cultura.



**Renzo RUGGIERI**

Fisarmonicista, compositore, insegnante, diplomato in pianoforte jazz al CPM di Milano con il

## Teramo, 3<sup>a</sup> edizione Accordion Spring Festival

grande pianista Franco D'Andrea. Si specializza con Frank Marocco, Adriano Mazzeo, Richard Galliano, Ennio Morricone (Musiche da Film) e Mario Raja (Arrangiamento e Composizione per Jazz Big Band). Ha svolto oltre 2000 concerti in tutto il mondo: Russia, USA, Cina, Brasile, Messico e in quasi tutta l'Europa. Si è esibito in prestigiosi palcoscenici come l'Arena di Verona, Gnessin Hall di Mosca, Teatro dell'Opera di Roma, Rostov State Musical Theatre, Shanghai Grand Theater, Teatro Ariston di Sanremo, Teatro Olimpico di Vicenza. Ha partecipato in oltre cento produzioni fra CD, DVD, composizioni, testi didattici e opere teatrali. Proficua la collaborazione con il M° Peppino Principe che nella sua biografia lo ha nominato suo erede artistico e da oltre 15 anni con la straordinaria interprete Antonella Ruggiero con cui ha partecipato anche nel prestigioso Festival di Sanremo. Già direttore artistico di importanti festival fra cui il prestigioso Premio Internazionale della Fisarmonica di Castelfidardo (PIF), ideatore dell'Orpheus Award (premio della critica) attualmente dirige l'Italia Award Festival di cui è anche ideatore. Renzo è uno dei primi fisarmonicisti a pubblicare e creare una didattica moderna per fisarmonica jazz/moderna con allievi vincitori dei più importanti concorsi internazionali (CIA, CMA, PIF, Primus Ikaalinen, Italia Award, Klingenthal). È docente di Fisarmonica ad Indirizzo Jazz presso il conservatorio "Gaetano Braga" (Teramo, Italia).

Dall'anno 2014 il calco della sua mano destra figura tra quelli dei più grandi fisarmonicisti al mondo nel "Museo Internazionale delle Impronte dei Fisarmonicisti" di Recaro Terme (VI).

Fra i più noti artisti con cui ha collaborato: Mario Biondi, Sergio Caputo, Franco Cerri, Gabriele Cirilli, Gianni Coscia, Simone Cisticchi, Bruno De Filippi, Tullio De Piscopo, Piera Degli Esposti, Dolcenera, Fiorello, Roberto Gatto, Marco Goldin, Raphael Gualazzi, Tonino Guerra, Monica Gueritore, Roberto Herlitzka, Flavio Insinna, Judith Malina, Ron, Morgan, Gino Paoli, Lino Patruno, PFM, Nicola Piovani, Enrico Rava, Danilo Rea, Davide Riondino, Art Van Damme.

È uno dei più rappresentativi fisarmonicisti italiani in ambito nostrano e internazionale.

(Dizionario del Jazz Italiano, Flavio Caprera Feltrinelli, Milano 2014).



Valerio RUSSO

Valerio Russo nasce a Benevento

nel 1998.

Comincia lo studio di fisarmonica all'età di 9 anni con il M° Pietro Iannace con cui da subito si rivela un giovane talento ottenendo la qualificazione alla Coupe mondiale in Salisburgo.

Dal 2015 studia con il noto fisarmonicista jazz M° Renzo Ruggieri con il quale raggiunge altrettanti importanti traguardi come il secondo premio al "PIF 2015" di Castelfidardo.

Sempre nello stesso anno, Valerio, vince la prestigiosa Coupe Mondiale (Turku, Finlandia) e il Trofeo Mondiale (Martigny, Svizzera).

Nel 2017 realizza la sua prima produzione discografica, un CD dal titolo Accordion Puzzle.

Successivamente intraprende gli studi di fisarmonica classica presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, dove consegue il Diploma Accademico di I° e II° livello sotto la guida del M° Massimiliano Pittocco.

Si è esibito in importanti festival in Italia e nel mondo:

Fortissimissimo Firenze Festival, Macerata opera Festival, Europa in Musica (Eunic Roma), International Accordion Festival in Saint Petersburg e molti altri.

Ha da poco concluso una piccola stagione teatrale con il noto attore Leo Gullotta.

## Giulianova, ordinanza straordinaria disciplina traffico, esibizione Frece Tricolori



Giulianova AirShow. Vigente dal 17 maggio, fino alle 7 di lunedì 20 maggio, l'ordinanza straordinaria per la disciplina del traffico. Un provvedimento emanato che dispone inoltre il divieto di accesso e transito nelle due spiagge libere a sud del molo sud e in quella in prossimità del Tordino per salvaguardare il fraterno.

Publicata nelle scorse ore l'ordinanza relativa alla disciplina di traffico che sarà vigente in occasione del "Giulianova AirShow- Esibizione Frece Tricolori" in programma dal 17 al 19 maggio.

L'ordinanza dispone:

Dalle ore 08,00 di venerdì 17 maggio alle ore 07,00 di lunedì 20 maggio:

**DIVIETO DI SOSTA** con rimozio-

ne forzata ai veicoli di ogni categoria, nonché **DIVIETO DI CIRCOLAZIONE** sulle seguenti strade:

\* Lungomare Zara, tratto compreso tra le intersezioni con Corso N. Sauro e Via Gasbarrini, piazzuole di sosta comprese;

\*Corso N. Sauro est, tratto compreso tra le intersezioni con il Lungomare Zara e Viale Orsini;

\*Corso N. Sauro ovest, tratto compreso tra le intersezioni con Viale Orsini /Trieste e Via Bolzano;

\*Viale Orsini, tratto compreso tra le intersezioni con Via Genova e Via Thaon De Revel;

**INOLTRE:**

\*\*Lungomare Spalato, obbligo di svolta a sinistra su Via Napoli per i veicoli provenienti da sud;

\*\*Via Genova, obbligo di svolta a dx all'intersezione con il Lungoma-

re Spalato;

\*\* Via Trieste, obbligo di svolta a dx all'intersezione con Via Genova per i veicoli provenienti da sud;

\*\*divieto di circolazione sulla strada di accesso/uscita del porto - molo nord, eccetto autorizzati;

Dalle ore 09,00 alle ore 17,00 nei giorni **SABATO 18 E DOMENICA 19 MAGGIO**, fermo restando quanto stabilito al punto precedente, si dispone il **DIVIETO DI SOSTA** con rimozione forzata ai veicoli di ogni categoria sulle seguenti strade;

\*Lungomare Zara, tratto compreso tra le intersezioni con Via Mantova e Via Gasbarrini;

\*Via Mantova, dall'intersezione con Via Padova fino al Lungomare Zara;

\*Via Ospizio Marino, tratto compreso tra le intersezioni con Viale

## Giulianova, ordinanza straordinaria disciplina traffico, esibizione Frece Tricolori

Orsini e Lungomare Zara;

\*Via Arenzano, tratto compreso tra le intersezioni con Via Camogli e Via Nervi, eccetto autorizzati, residenti, personale e clienti delle strutture ricettive (spazi di sosta riservati ai veicoli nella disponibilità degli invitati alla manifestazione);

\* strada che costeggia a nord l'Hotel Smeraldo, dall'intersezione con Via Arenzano al Lungomare Zara eccetto autorizzati, residenti, personale e clienti delle strutture ricettive (spazi di sosta riservati ai veicoli nella disponibilità degli invitati alla manifestazione).

Dalle ore 11,00 alle ore 17,00 nei giorni SABATO 18 E DOMENICA 19 MAGGIO, fermo restando quanto stabilito al primo punto, **DIVIETO DI CIRCOLAZIONE** ai veicoli di ogni categoria sulle seguenti strade:

\*Lungomare Zara, tratto compreso tra le intersezioni con Via Mantova e Via Gasbarrini;

\*Via Mantova, dall'intersezione con Via Padova fino al Lungomare Zara;

\*Via Ospizio Marino, tratto compreso tra le intersezioni con Viale Orsini e Lungomare Zara, eccetto autorizzati e residenti;

\*Viale Orsini, tratto compreso tra le intersezioni con Via Gasbarrini e Via Thaon De Revel, eccetto autorizzati e residenti;

\*Via Trieste, tratto compreso tra le intersezioni con Via La Spezia e Via Genova, eccetto autorizzati e residenti, con obbligo di svolta a



destra su Via Genova per i veicoli provenienti da sud;

\* Lungomare Spalato, tratto compreso tra le intersezioni con Via e Via Napoli, eccetto autorizzati e residenti, con obbligo di

svolta a sinistra su Via Napoli per i veicoli provenienti da sud;

\* Via Gasbarrini, tratto compreso tra le intersezioni con Via Guicciardini e il Lungomare Zara, con obbligo di svolta a sinistra su Via Guicciardini per i veicoli provenienti da ovest;

\* Via Thaon De Revel con obbligo di svolta a destra su Piazza Marà per i veicoli provenienti dalla SS.16 e obbligo diritto e a destra per i veicoli provenienti da Via Marconi;

\*Via Arenzano, tratto compreso tra le intersezioni con Via Camogli e Via Nervi, eccetto autorizzati, residenti, personale e clienti delle strutture ricettive (spazi di sosta riservati ai veicoli nella disponibilità degli invitati alla manifestazione);

\* strada che costeggia a nord l'Hotel Smeraldo, dall'intersezione con Via Arenzano al Lungomare Zara eccetto autorizzati, residenti, personale e clienti delle strutture ricettive (spazi di sosta riservati ai veicoli nella disponibilità degli invitati alla

manifestazione)

E' disposta la collocazione di segnali/transenne di preavviso di strada interrotta sulle strade che conducono al Lungomare Zara, in corrispondenza delle ultime intersezioni utili.

Sono individuati n. 50 stalli di sosta riservati ai veicoli a servizio di persone disabili su ciascuna delle seguenti aree, per un totale di n. 100 stalli:

\* Viale Orsini, parcheggio retrostante l'edificio "Rosa Maltoni" sito tra le intersezioni con la Via Ippodromo e Via Quarto;

\* Via Nervi, parcheggio a ridosso della linea ferroviaria.

Si precisa che i divieti non si applicano ai mezzi di Polizia, pubblica sicurezza, di soccorso e di emergenza.

E' consigliato utilizzare in via privilegiata il trasporto ferroviario e la tratta autostradale Mosciano-Val Vibrata.

Un'ordinanza appena firmata dispone inoltre il divieto di transito e di accesso nelle due spiagge libere a sud del molo sud e in quella alla foce del Tordino per tutelare gli esemplari di fraterno ivi presenti.

## Giulianova, annullo filatelico Frece Tricolori

In occasione dell'esibizione delle frecce tricolori a Giulianova, domenica 19 maggio, Poste Italiane attiverà un servizio filatelico temporaneo con bollo speciale con la dicitura «ESIBIZIONE FRECCHE TRICOLORI SUI CIELI DI GIULIANOVA», richiesto dall'associazione culturale "G. Braga" Onlus. Nello stesso giorno, sarà possibile timbrare con il bollo speciale le corrispondenze presentate allo stand di Poste Italiane, allestito dalle ore 10.00 alle 16.00 presso la terrazza del centro congressi Kursal. Per l'occasione è stata inoltre realizzata una speciale cartolina filatelica. Eventuali commissioni filateliche potranno essere inoltrate a: Poste Italiane S.p.A. / U.P. Giulianova / Sportello filatelico Via Gramsci, 1-64021 Giulianova (TE).



## Giulianova, annullo filatelico Frece Tricolori

xxxxxxx



## Roseto, basket, al PalaMaggetti la Slovenia si aggiudica Super Final EYBL

Concluse a Roseto le super Final EYBL Under 13, un'altra importante manifestazione internazionale di basket giovanile organizzata dal Roseto Basket Academy.

Si è concluso il 15 maggio a Roseto degli Abruzzi il torneo EYBL con la Super Final Under 13, che ha visto la vittoria degli slovacchi dell'MBA Prievidza in finale contro i rumeni del Leii Bucarest per 69 a 65.

La partita, come evidenziato dall'equilibrio del punteggio finale, è stata molto intensa e avvincente per tutti i 40 minuti.

Ma, oltre alla combattuta finale, è doveroso un applauso a tutte le squadre che hanno calcato il parquet del PalaMaggetti dimostrando ancora una volta la bellezza del basket giovanile di alto livello.

La EYBL, importante lega europea di basket giovanile a cui aderiscono oltre duecento società sportive di oltre quaranta nazioni, è un'ottima opportunità per i giovani cestisti di casa nostra di confrontarsi con il top di gamma a livello continentale, dimostrato dalla presenza di alcune delle migliori squadre europee Under 13 in rappresentanza di varie nazioni come la Romania con il Leii e lo Steaua Bucarest, l'Ungheria con la storica Honved di Budapest, la Slovacchia con il Mba Prievidza, la Turchia con l'Academy Istanbul, oltre alle italiane Unibasket Lanciano e Roseto Basket Academy.

La dirigenza del Roseto Basket Academy esprime tutta la propria soddisfazione per l'accordo stretto, tramite uno dei massimi responsabili, l'ungherese Balazs Radics, con l'European Youth Basketball League, grazie al quale la città di Roseto degli Abruzzi avrà l'onore e l'onore di ospitare altre manifestazioni di alto livello e i suoi giovani cestisti avranno l'opportunità di conoscere centinaia di coetanei europei con la stessa passione, la palla a spicchi.

Per la cronaca, i giovani cestisti, in collaborazione con la Fides Roseto Academy, hanno chiuso le Final al



quinto posto dimostrando, ancora una volta, la validità del progetto giovanile rosetano.

A conferma di ciò ricordiamo la presenza alle Final EYBL anche della squadra Under 15 in collaborazione con la Virtus Roseto Academy.

Le finali nazionali sfiorate dalla Under 17, sfuggite solo nello spareggio finale con Ferrara, il raggiungimento dei playoff di Serie C con una squadra totalmente composta da Under 18 e l'imminente Interzona che dovrà affrontare la nostra Under 15 confermano l'ottimo lavoro fatto dai giovani atleti e dal nostro staff tecnico.

I dirigenti del Roseto Basket Academy stanno già lavorando per la programmazione della prossima stagione sportiva 2024/2025 che si prevede ancora più importante visto il coinvolgimento di altre formazioni di tutta Europa che saranno presenti ai numerosi eventi previsti a Roseto degli Abruzzi.

## Roseto, Gaia Costantini dello Spartans Club, campionessa italiana Kickboxing Fight1



Si sono svolti a Montecatini Terme, dal 10 al 12 maggio 2024, i Campionati Nazionali Assoluti di Kickboxing, K-1 Rules, Muay Thai, Mma e Grappling valevoli per il titolo di campione italiano della Fight1, sotto l'egida dello Csen.

In questa prestigiosa cornice la Spartans difesa personale di Roseto degli Abruzzi (Teramo) è riuscita a portare sul podio della Kickboxing tutti i suoi otto atleti, tra Speranze, fino a dodici anni, e Cadetti, fino a sedici anni.

Un week end, quello di Montecatini, all'insegna dei veri valori dello sport sotto l'occhio vigile del patron di Fight1 Carlo Di Blasi, demiurgo di Oktagon, manager di innumerevoli campioni tra cui Mattia Faraoni, e presidente italiano della One Championship, la major degli sport da combattimento con base a Singapore. Presente come ospite d'onore, e ambasciatrice della Fight1, la campionessa del mondo ISKA Gloria Peritore che, senza risparmiarsi, ha regalato agli atleti un selfie, un abbraccio ed un sorriso, perfetta chiusura di

un torneo per tutti, coach, genitori e atleti, indimenticabile.

Questi i nomi e le relative categorie degli atleti rosetani che hannom preso parte alla kermesse sportiva toscana.

Campioni d'Italia Fight1: Gaia Costantini 45 kg. Si sono classificati in seconda posizione Alessio Marziani fino 35 kg, Vittorio Di Marco 45 kg, Loris Mazzagatti 55 kg, Serena Russo over 60 kg, Francesco Di Clemente 70 kg, Gabriele Russo 80 kg. Terzo classificato Denis Pelusi over 85 kg.

Ospitiamo il commento del Direttore tecnico del club Spartans di Roseto degli Abruzzi, Sandro Teodoro. "Questi risultati mi riempiono di gioia. Molti erano alla loro prima esperienza di gara nazionale e l'emozione ha giocato sicuramente un ruolo significativo. Ma al di là dei risultati, sono molto orgoglioso di questi ragazzi che con sacrificio e caparbietà hanno portato a casa titoli così importanti. Ora sanno che con il duro lavoro si ottengono ottimi frutti".

[www.pallacanestroroseto.altervista.org](http://www.pallacanestroroseto.altervista.org)

## Teramo, Pallamano, 4 teramani ai mondiali 2025



C'è tanto talento abruzzese nella nazionale di pallamano, che centra una storica qualificazione, dopo 27 anni, ai mondiali di Croazia, Danimarca, Norvegia.

Protagonisti il portiere Andrea Colleluori di Città Sant'Angelo, le ali Tommaso De Angelis, Stefano Arcieri e Riccardo Di Giulio di Teramo.

L'Italia della pallamano si qualifica meritatamente ai Campionati Mondiali 2025 dopo 27 anni dall'unica partecipazione precedente (1997), gli azzurri del coach marchigiano Riccardo Trillini scrivono la storia. Prestazione monumentale nell'inferno del Morača Sport Center di Podgorica, di fronte a 6mila spettatori e dove la Nazionale ha battuto 33-31 i padroni di casa del Montenegro, bissando il 32-26 di giovedì scorso al Pala San Giacomo di Conversano.

Prova di squadra incredibile degli azzurri, che dunque centrano un risultato storico e che ha fatto battere i cuori di tutta l'Italia della pallamano. Anche l'Abruzzo in questo lungo percorso è fortemente rappresentato dai giocatori teramani Tommaso De Angelis, Stefano Arcieri, Riccardo Di Giulio, dall'angolano Andrea Colleluori.

Il percorso dell'Italia nelle qualificazioni ai Mondiali 2025:

Novem.2023	Play Off 1° turno Andata	Turchia 37 Italia 28	Ritorno Italia 37 Turchia 27
Marzo 2024	Play Off 2° turno Andata	Belgio 25 Italia 29	Ritorno Italia 33 Belgio 31
Maggio 2024	Play Off 3° turno Andata	Italia 32 Montenegro 26	Ritorno Montenegro 31 Italia 33

## Roseto, coach Renato Castorina confermato guida tecnica Braderm Roseto Basket 20.20

Il Roseto Basket 20.20 è lieto di comunicare di aver rinnovato, per la stagione 2024/2025, il contratto con coach Renato Castorina, che siederà ancora sulla panchina della Braderm.

Già allenatore, tra le altre, di Campi, Amatori Pescara e Magic Chieti, nonché del settore giovanile rosetano nelle ultime annate, coach Castorina è subentrato nel mese di novembre al dimissionario coach Ernesto Francani e ha portato il 20.20 alla salvezza ottenendo 13 vittorie in 22 partite. Oltre al lavoro nelle società svolge anche attività federale, tanto da ricoprire, dal mese di febbraio 2024, la prestigiosa carica di formatore nazionale per la Federazione Italiana Pallacanestro. Il presidente Francesco Braccili, lo staff e la squadra potranno dunque ancora fare affidamento sulla competenza e l'esperienza della guida tecnica.

Queste le parole di coach Castorina: "Ringrazio la società per la riconferma e la rinnovata fiducia nei miei confronti. Sono contento di conti-



©Foto: A.Tommarelli

nuare a lavorare per il 20.20, società che ho avuto modo di apprezzare nella stagione appena conclusa per la passione, l'entusiasmo e la serietà. Adesso ci metteremo al lavoro per costruire la squadra con l'obiettivo di formare un gruppo di ragazzi che stiano bene insieme non solo dal punto di vista tecnico. Abbiamo già qualche idea, ma non abbiamo fretta anche perché sarà importante sapere quale sarà la formula della

prossima stagione."

Queste le parole del presidente Francesco Braccili: "Dopo aver raggiunto una difficile salvezza nella passata stagione, coach Castorina meritava la conferma. Sono contento di aver trovato subito l'accordo, così da poterci muovere per tempo nella costruzione del roster, e di continuare insieme la nostra avventura, cercando di migliorare quanto fatto nell'annata appena conclusa".

**Pallacanestro**  
**ROSETO**  
**Basket**



Notizie e Curiosità sul Basket di Roseto degli Abruzzi (Teramo)

[www.pallacanestroroseto.altervista.org](http://www.pallacanestroroseto.altervista.org)

## Campli, campionati italiani di fionda paralimpica



Per la prima volta i tiratori disabili gareggeranno insieme a quelli normodotati dopo che il Comitato Italiano Paralimpico ha riconosciuto la Federazione Italiana Giochi e Sport Tradizionali disciplina associata. Appuntamento sabato 18 e domenica 19 maggio al Pala Borgognoni di Campli, in provincia di Teramo.

Fino a domenica 19 maggio il Pala Borgognoni di Campli, in provincia di Teramo, ospita i Campionati italiani di tiro alla fionda e i Campionati italiani di fionda paralimpica organizzati dall'Asd La Fionda Floriano in collaborazione con la Figest, la Federazione Italiana Giochi e Sport Tradizionali, e con il patrocinio della Regione Abruzzo, del Comune di Campli, del Comitato regionale Abruzzo del Coni, del Comitato Italiano Paralimpico Regione Abruzzo e di Sport e Salute Abruzzo.

Per la prima volta, fianco a fianco, i fiondati disabili gareggeranno insieme a quelli normodotati dopo la decisione assunta dal Consiglio nazionale del Comitato Italiano Paralimpico di riconoscere la Figest quale disciplina sportiva associata paralimpica per ben sette specialità. Questo il programma: venerdì 17 maggio, alle ore 14, apertura delle iscrizioni ed accoglienza dei tiratori. Alle 17 gara con fionda tradizionale. Alle 19 presentazione ufficiale. Interverranno il sindaco della Città di Campli, Federico Agostinelli, l'assessore comunale allo Sport, Agostino Rapini, l'assessore comunale ai Servizi Sociali, Valentina Di Francesco, il presidente nazionale Figest, Enzo Casadidio, il presidente regionale del Comitato Italiano Paralimpico, Mauro Sciulli, il coordinatore territoriale di Sport e Salute, Domenico Scognamiglio, il presidente del Coni

Abruzzo, Enzo Imbastaro, il presidente provinciale Coni, Italo Canaletti, il vice presidente vicario Figest, Valeriano Vitellozzi, il presidente mondiale Wsa, Marco Brunetti, la presidente dell'Asd La Fionda di Floriano, Monika Sylwia Dzierzbicka e il delegato e tecnico Figest, Giorgio Pompa, che partecipa all'organizzazione insieme alla segreteria federale.

Sabato 18 maggio ritrovo alle ore 8,30, inizio gara singolo alle ore 9. Dopo la pausa pranzo, alle ore 14, ripresa gara singolo.

Domenica 19 maggio alle ore 9 ritrovo e, subito dopo, inizio gara a squadre. Alle 12,30 premiazioni e saluto alle società.

I primi dieci classificati saranno selezionati per i Campionati mondiali.

## Continua calo vendite di quotidiani nelle edicole

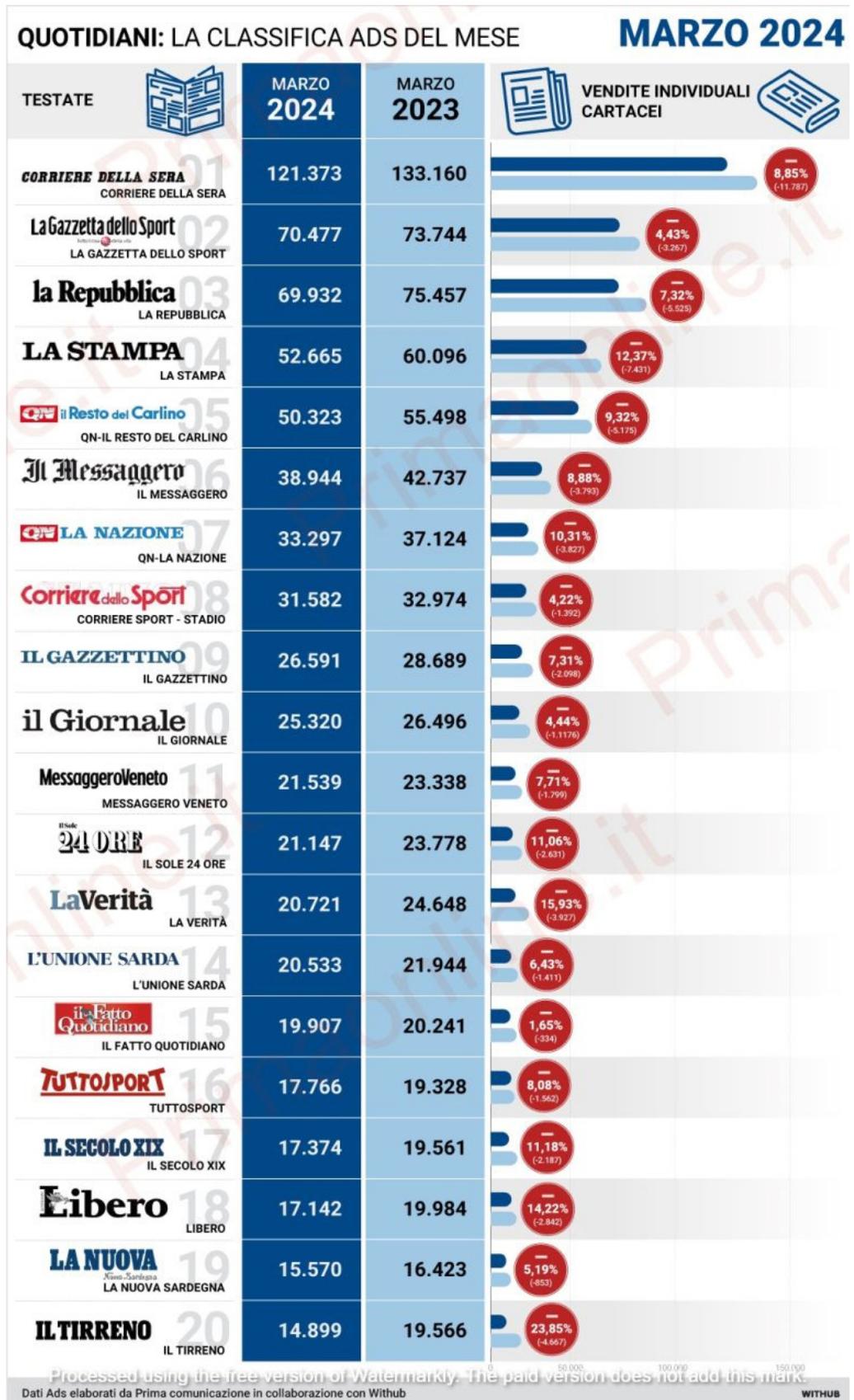
Accertamenti Diffusione Stampa, Ads, pubblica i dati sul trend diffusione e sulle vendite dei quotidiani di marzo 2024 nelle edicole italiane.

Le classifiche fanno un confronto annuale e mensile specificando le vendite individuali, in edicola e il totale diffusione.

Nella classifica del totale vendite individuali, facendo il confronto con marzo 2023, si registra una perdita generale per tutte le principali testate giornalistiche (quotidiani nazionali) con un piccolo negativo che tocca il meno 17,17%.

Nessuna tregua per le vendite in edicola, che ancora una volta seguono la scia del trend negativo.

Nessun dato in aumento o di stabilità, quindi, in questa classifica, che attesta la sua percentuale peggiore ancora una volta diretta al segno negativo che corrisponde a -23,85%.



**GORAN KUZMINAC**  
**Stasera l'aria è fresca**

radioadriatico.altervista.org propone un brano selezionato da Remo WJ con il suo slogan: "Lasciate ogni speranza o voi che leggete. Un tuffo nel passato".

Nel suo spazio del Disco Ricordo ci porta nell'anno 1978 con il brano "Stasera l'aria è fresca", eseguito da Goran Kuzminac.

Scritta da Goran Kuzminac e musicata anche da lui, cantata da Jambow Jane e vi sono tante cover; cantautore di origini serbe, laureato in medicina, con questa canzone nel 1978 vinse il Festival di Castrocaro e ottenne il secondo posto (Gondola D'Argento) alla Mostra Internazionale di Musica Leggera di Venezia.

Con la sua chitarra "finger picking" e le parole della canzone riempivano d'atmosfera l'estate, forse l'aria non era così fresca in quel caldo di luglio spostato in primavera accentuato da un vento bollente arrivato verso sera. Ha aperto diversi concerti per Angelo Branduardi, Lucio Dalla e Antonello Venditti.

Ha vissuto per oltre 30 anni in Abruzzo, aveva una casa laboratorio a Cellino Attanasio (Teramo) ma aveva vissuto anche a Notaresco, Sant'Omero e Roseto degli Abruzzi, grande amico di Ivan Graziani cantò anche insieme a lui, e Germano D'Aurelio, in arte "Nduccio" e Nino Nanco Di Crescenzo, in arte Nanco.

**PROVERBIO ZEN**

Rendi il tuo spirito simile al vento, che passa su tutte le cose senza at-

**SELEZIONATO DA  
REMO WJ****Radio Adriatico**In collaborazione con  
**RADIO  
RISVEGLIO**  
vi invita all'ascolto di:  
**REMOZIONI  
DISCO RICORDO****GORAN KUZMINAC**  
**Stasera l'aria è fresca**

taccarsi a nessuna di esse.

**EUGENIO MONTALE** – Se l'aria mi raccontasse di te, vorrei perdersi per sempre nel vento, lì ascolterei le tue parole e i tuoi sospiri, lì sarei vicino alla tua anima e al calore del tuo cuore.

**WILLIAM SHAKESPEARE** – Non trasformare i tuoi pensieri nelle tue prigioni.

**THOMAS MANN** – Quando un pensiero ti domina lo ritrovi dappertutto, lo annusi persino nel vento.

**GIOVANNA FERRI** - Siamo un soffio di vento.

**REMOZIONI:**

Nell'aria fresca della sera, mi vengono sempre dei pensieri che diventano sagge parole, devo solo imparare ad ascoltarle, e a saperle ripetere

**GORAN KUZMINAC**  
**STASERA L'ARIA E' FRESCA**

Stasera l'aria è fresca

Potrebbero venirmi dei pensieri  
Più dolci del vino che bevi  
Più chiari delle tue risposte  
Paola aveva un'amica  
Speranza sopra di lei  
E i passi del suo amante  
Non fanno molto rumore  
Stasera l'aria è fresca  
Potrebbero venirmi dei pensieri  
Più dolci del vino che bevi  
Più chiari delle tue risposte  
Non pensava alla rivoluzione,  
Non aveva molti problemi  
E la sua casa era grande  
Per una persona sola  
Stasera l'aria è fresca  
Potrebbero venirmi dei pensieri  
Più dolci del vino che bevi  
Più chiari delle tue risposte  
Ma sui fotoromanzi  
Le storie finiscono sempre bene  
E forse anche il tuo uomo  
Ritournerà gentile  
Stasera l'aria è fresca  
Potrebbero venirmi dei pensieri  
Più dolci del vino che bevi  
Più chiari delle tue risposte.

## Calendario **MAGGIO 2024** Comuni provincia Teramo

<b>ALBA ADRIATICA</b>	Via Ascolana (tratto Comunale)	03-04-05-17-18-19	08:00/fine
	C..da Casette (S.P. 57 Ancarano Villa Rozzi)	03-06-13-17-22	08:00/fine
<b>ANCARANO</b>	Via Giovanni XXIII°	02-08-12-18-19-24-27	" "
	S.P. 1 (Bonifica del Tronto)	05-10-11-15-20-23-26-30	" "
	S.C. Massoni innesto S.P. 1 Bonifica del Tronto	04-09-16-29	" "
	S.P. 25/A-Petriccione, Via Trieste;	03-05-11-19-23-30	08:00/fine
	S.P. 23 - Castelnuovo Vomano, Via Vomano,86;	08-17-22	" "
<b>CASTELLALTO</b>	S.P. 19 S. Lucia -Via Fontana,11	09-16-26	" "
	S.S. 150, Castelnuovo, tra le progressive 14,200 e 15,000	02-04-10-12-18 15-24-29	08:00/fine 14:00/fine
<b>MONTORIO</b>	S.P. 80 Km. 62+200	02-06-13-15-18-19-22-27-30	08:00/fine
	S.S. 259	13-24	13:00/fine
	S.S. 259	25	09:00/fine
<b>NERETO</b>	Via Iachini	06	13:00/fine
	Via Vespucci	10	13:00/fine
	S.S. 150 Km. 13+360	12-26-30	13:00/fine
	S.S. 150 Km. 13+360	27	08:00/12:00
<b>NOTARESCO</b>	S.S. 150 Km. 12+020	15-20	08:00/12:00
	S.S. 150 Km. 12+440	13-22-29	08:00/12:00
	S.S. 553 Km. 11+700	08	08:00/12:00
	S.S. 553 Km. 11+700	24	13:00/fine
<b>PENNA S. ANDREA</b>	S.S. 150/ SS 81 Val Vomano Penna S. Andrea S.P. 3 BIS Tratto Vomano - Valfino	Tutti i giorni ad esclusione dei seguenti: 01-07-14- 21-25-28	07:00/fine
	S.S. 150 Petrignano Bivio	10-12-17-19-23	09:00/13:00
<b>TOSSICIA</b>	S.S. 150 Petrignano Bivio	02-04-11-30	09:00/fine
	S.S. NR. 16 (Martinsicuro) -S.S. NR. 80 Racc (Teramo-Mare)	Tutti i giorni di iniziativa:	
	...	Tutti i giorni di iniziativa: per ogni chilometrica due servizi di rilevamento a settimana alternativamente negli orari antimeridiani o postmeridiani	
<b>POLIZIA STRADALE TERAMO</b>	S.P. NR.8 -S.P. 1 -S.S. NR. 81 (Tratto Comune di Teramo)- S.P. Nr. 28		
	S.S. Nr. 80 Tra le Progressive Chilometriche 79+500 e 82+500	Tutti i giorni, fatta eccezione dei soli giorni festivi e prefestivi	08:00/fine

**Roseto... di una volta**  
**Rosburgo**  
**Stabilimento balneare Nettuno (inizio '900)**



Emidio D'Ilario  
Luciano Di Giulio

# *Roseto degli Abruzzi*

*La cartolina racconta la storia della città'*

1860 - 2010

volume con oltre 350 pagine  
carta patinata  
copertina cartonata  
titoli in oro zecchino  
formato A4

per informazioni  
[digiulioluciano@gmail.com](mailto:digiulioluciano@gmail.com)

